

Extractos de prensa

Clarín, 8 de mayo

Laura Gentile

Una propuesta diferente de todas las de la cartelera infantil... , que crea un mundo propio lleno de atractivas ideas teatrales.

La música es preciosa, con canciones cantadas a capella, lejos de cualquier estridencia. Las actuaciones también resultan encantadoras, plásticas en extremo.

La Nación, 2 de Junio

Verónica Pages

Muy buena.

Definitivamente, un encanto. Con un tono quieto, sereno, desbordante de poesía y, a la vez, sumamente divertido, la Compañía Sobran los Medios logra plasmar en el escenario una historia que termina siendo de amistad y de amor entre dos seres solos que descubren que nada podrá ir mal si están juntos, si pueden comunicarse.

Casi sin palabras, con el texto puesto en los cuerpos, en la música, en sus estrambóticos equipajes, la trama va llevando al espectador por diversos recovecos plagados de matices, de pequeños descubrimientos y de juegos en los que el absurdo provoca a veces ternura, a veces risa.

Andantes rodantes tienen infinidad de hallazgos y tiene una calidad de realización que asombra y provoca felicidad.

Crítica Teatral

Mónica Berman

Manifiestan que hacen teatro poético y alcanza con verlos en el escenario para comprender que es cierto.

Es una puesta diferente en este universo de los infantiles, por la belleza de las imágenes, por la construcción de los objetos, por las acciones que llevan adelante, por la mirada crítica que proponen y por el modo en que lo hacen.