

Crítica Teatral.

Mónica Berman

Un puesta diferente en el universo de los infantiles

Espectáculo realizado por la compañía Sobran Los Medios

Manifiestan que hacen teatro poético y alcanza con verlos en el escenario para comprender que es cierto.

Es una puesta diferente en este universo de los infantiles, que quiere incluir a toda la familia.

Diferente por la belleza de las imágenes, por la construcción de los objetos, por las acciones que llevan adelante, por la mirada crítica que proponen y por el modo en que lo hacen.

Los personajes construyen de manera muy firme la cuarta pared, un muro casi.

Los sonidos, además del canto, son un paisaje auditivo absolutamente increíble, todo lo construyen a partir de su sonoridad, el escenario es habitado de manera múltiple por invisibles seres presentes por sus "voces".

Los carromatos que transportan son como la galera de un mago, sólo que mucho más bellos, si es pertinente este adjetivo. Porque es de una belleza rústica, una que proviene directamente de una imaginación frondosa, sin límites.

Decía que también planteaban una mirada crítica, podría sostenerse, impiadosa, en relación a los medios de comunicación pero los objetos que los representan los exceden ampliamente, el modo de trasladar los papeles escritos, la desconfianza que provoca la escritura cuando es sometida a la mirada que censura, la radio que no tiene posibilidad de alcance.

Es en este lugar en donde los espectadores empiezan a generar lecturas en diferentes niveles, los más pequeños se ríen de los procedimientos, de las posturas corporales, de los gestos, de lo que se puede provocar manipulando esos carros ambulantes.

Los más grandes, además de disfrutar lo mencionado, pueden reflexionar sobre el decir infinito para no ser escuchado, sobre la necesidad de una palabra que permanezca, que se haga memoria...para que no se la lleve el viiiiiennnnnttoooooo.